



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

Via Colonno s.n. ~ 86021 Bojano / C.da S. Maria ~ Vinchiaturò

C.F. 93000190707 ~ Centr. Bojano 0874 782025 - 781028 - 782040 / Centr. Vinchiaturò 0874 340109

e.mail: cbis007006@istruzione.it - P.E.C.: cbis007006@pec.istruzione.it - u.r.l.: www.iissbojano.it

Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Economico indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing opzione Sistemi Informativi Aziendali - Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale - Istituto Professionale per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Albergiera - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

CURRICOLO VERTICALE

DIPARTIMENTO N.1

AREA DELLA COMPETENZA

LINGUISTICO-LETTERARIA ED ARTISTICA

(Materie Letterarie e Latino, Disegno e Storia dell'Arte, Religione)

A. S. 2017/2018

INDICE

Curricoli Verticali

Premessa

LICEI

(Scientifico e delle Scienze Umane)

– Discipline

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Geostoria
- Disegno e Storia dell'Arte
- Religione (I.R.C.)

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

– Discipline

- Lingua e Letteratura Italiana
- Storia
- Religione (I.R.C.)

PREMESSA

Il Dipartimento nella scuola dell'autonomia è uno strumento molto utile per la progettazione curricolare e per il coordinamento delle diverse azioni che la scuola persegue: l'orientamento, l'innovazione tecnologica, la formazione, la valutazione. Esso è uno strumento ricco di potenzialità per offrire agli alunni percorsi di qualità, è un luogo di confronto sulle scelte curricolari e metodologiche, per progettare e costruire un curriculum verticale, importante per una scuola di qualità, per favorire la costruzione attiva della conoscenza, sviluppando le personali strategie di approccio al "sapere", rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento.

La progettazione degli interventi da adottare riguarda tutti gli insegnanti, l'intera comunità scolastica è chiamata ad organizzare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini; si può pensare di gestire in modo alternativo le attività d'aula per favorire e potenziare gli apprendimenti, adottando quindi i materiali e le strategie didattiche più adeguate ai reali bisogni degli alunni.

A tal fine bisogna avviare un percorso di conoscenza e di preparazione riguardo ai *Bisogni Educativi Speciali* e ai *Disturbi Specifici dell'Apprendimento*, per poter attuare una didattica davvero inclusiva, centrata sui bisogni e sulle risorse personali, che riesca a rendere ciascun alunno protagonista dell'apprendimento qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti.

Nel Dipartimento si riflette sulla valutazione degli alunni: si riprendono gli obiettivi formativi delle Indicazioni nazionali per il curriculum delle varie discipline e si decidono le linee comuni per la valutazione, da associare agli indicatori che si possono discutere insieme. È ovvio che la libertà d'insegnamento va garantita anche nell'ambito dei lavori del Dipartimento, dove invece si devono delineare le linee comuni generali

Le Programmazioni dei Dipartimenti sono quindi il risultato della sinergia tra docenti e nascono dalla riflessione sulle Indicazioni, dalla declinazione di queste in relazione alle finalità del corso, attraverso il confronto tra docenti, ognuno dei quali vi investe la propria preparazione e la propria esperienza e la propria professionalità, valorizzando gli strumenti forniti alle scuole: autonomia didattica, autonomia di ricerca e di sperimentazione.

Tra gli obiettivi perseguiti dai docenti risultano fondamentali quelli educativi, da considerare formativi tanto quanto gli obiettivi didattici delle varie discipline. Essi sono quindi trasversali e al loro raggiungimento collaborano tutti i docenti:

- Il rispetto nei confronti delle persone: alunni, docenti e tutto il personale della scuola;
- Il rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...);
- La puntualità nelle consegne;
- Il rispetto delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi);
- Lo sviluppo del senso di responsabilità sia individuale sia collettiva (correttezza di comportamento nelle assemblee di classe, di istituto...);
- La capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;
- La consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico sia al di fuori della scuola;
- Lo sviluppo dello spirito critico;
- La disponibilità al confronto;
- Il saper riflettere sui propri punti di forza e di debolezza;
- L'acquisizione e la gestione di un efficace metodo di studio;
- L'acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio.

LICEI

Liceo Scientifico tradizionale

Liceo Scientifico - opzione Scienze Applicate

Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico-Sociale

PERCORSO FORMATIVO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - LICEI (tutti gli indirizzi)

<i>Competenze specifiche</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze avanzate</i>
<p align="center"><i>I biennio</i></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p align="center"><i>II biennio e V anno</i></p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<p align="center"><i>I biennio</i></p> <p>Usare in modo corretto le strutture della lingua (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi complessa, lessico astratto).</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali anche in chiave interculturale. Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi di vario tipo. Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico.</p> <p>Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi.</p> <p>Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico.</p> <p>Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi adeguati</p>	<p align="center"><i>I biennio</i></p> <p>Strutture della lingua (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi complessa, lessico astratto).</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali con riferimento anche alla lingua d'uso. Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>Principali generi letterari e differenti tipologie testuali.</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere. Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi. Modalità di consultazione di dizionari e manuali. Strategie e modalità della lettura autonoma.</p> <p>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta:</p> <p>riassunto, lettere, relazioni, giornalino della scuola, diari, scrittura creativa ecc.</p> <p>Elementi di base per la composizione di tesine, relazioni ecc.</p>	<p align="center"><i>I biennio</i></p> <p>Riconoscere e analizzare la lingua nei suoi aspetti lessicale, morfologico, e sintattico (frase semplice e complessa).</p> <p>Riconoscere le linee essenziali dello sviluppo nel tempo della lingua italiana, con approfondimenti legati agli aspetti etimologici del lessico e alla formazione delle parole.</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni semplici, anche tra interlocutori diversi, per farne oggetto di spiegazione (filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, emittente, destinatario, registro.</p> <p>Analizzare testi non letterari come articoli giornalistici, documenti storici, esposizioni, pagine web, rilevandone le caratteristiche di funzione, di tipologia, di stile e, se richiesto, collocarli nel contesto storico e culturale appropriato.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia rispettandone le caratteristiche lessicali, di struttura e di organizzazione (descrizioni, esposizioni, relazioni, lettere non formali e formali, narrazioni di genere diverso, testi persuasivi, articoli e altre tipologie testuali pertinenti per il giornalino dell'Istituto).</p> <p>Argomentare rispettando la struttura del testo, su tesi conformi o difforni rispetto al proprio pensiero, reperendo documenti e materiali.</p> <p>Comunicare oralmente in contesti significativi scolastici, extrascolastici, utilizzando anche strumenti tecnologici e strategie di comunicazione e di organizzazione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visite a istituzioni, interviste a persone; - relazioni in pubblico, esposizioni; report - moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; - narrare, leggere in maniera espressiva ...). <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi efficaci (sintesi, riassunti, schemi ...).</p>

	<p>Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.</p> <p>Attingere dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.</p> <p>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del linguaggio storico-naturale e dei linguaggi formali per una reciproca integrazione.</p> <p>Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite.</p> <p>Orientarsi nello sviluppo storico-culturale della lingua italiana, dalle origini, al Rinascimento, alla progressiva diffusione della lingua nazionale dal Risorgimento in poi.</p> <p>Individuare nei testi letterari la struttura stilistica, il lessico, la semantica; nel testo poetico, individuare i tratti distintivi, con particolare riguardo alla figure retoriche e alla metrica.</p> <p>Individuare i tratti caratterizzanti un testo scientifico.</p> <p>Analizzare testi di diverso orientamento di pensiero, anche di vari ambiti disciplinari (filosofico, storico, scientifico, ecc...) relativa tipologia testuale e differenti registri linguistici.</p> <p>Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici; produrre saggi utilizzando le tecniche dell'argomentazione.</p>	<p><i>II biennio e V anno</i></p> <p>Strutture della lingua più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico).</p> <p>Analisi grammaticale, logico-sintattica, lessicale-semantica; elementi di stile (es. metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti.</p> <p>Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali.</p> <p>Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione.</p> <p>Modalità del lavoro cooperativo.</p> <p>Differenze tra linguaggio storico naturale e linguaggi formali. Tecniche di conversazione e strutture dialogiche</p> <p>Etimologia, formazione delle parole e prestiti linguistici. Rapporto tra stilistica e letteratura.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi specialistici.</p> <p>Tecniche di composizione dei testi.</p> <p>Repertorio di tipologie di testi.</p> <p>Struttura del discorso argomentativo e del saggio.</p> <p>Struttura della prosa scientifica e del testo divulgativo, comprese le riviste</p>	<p><i>II biennio e V anno</i></p> <p>Ascoltare comunicazioni orali, per attuarne una comprensione analitica, quali: conferenza, dibattito, rappresentazione teatrale, documenti audiovisivi.</p> <p>Analizzare testi non letterari come prosa saggistica, articoli giornalistici vari, documenti storici, esposizioni, report scientifici e tecnici, rilevandone le caratteristiche di funzione, di tipologia, di stile e la presenza di rappresentazioni non continue (grafici, mappe, ...), anche con lo scopo di individuarne l'eventuale tesi sostenuta e di confrontarsi su possibili interpretazioni delle informazioni contenute.</p> <p>Analizzare testi letterari appartenenti alla tradizione italiana ed europea, rilevandone la funzione, lo scopo, il genere, le caratteristiche strutturali e stilistiche e collocandoli nel contesto storico e culturale appropriato.</p> <p>Predisporre comunicazioni orali e scritte per differenti scopi comunicativi (presentazioni, ricostruzioni storiche, relazioni scientifiche, rappresentazioni teatrali, argomentazioni relative a opinioni, fatti, oppure a contenuti di studio, servendosi all'occorrenza anche di programmi e strumentazione multimediale.</p>
--	---	--	--

CONTENUTI SPECIFICI DEL CURRICOLO DELLE COMPETENZE

<u>I BIENNIO</u>	<u>II BIENNIO</u>
<p>Morfosintassi della lingua italiana</p> <p>Fonologia, ortografia e punteggiatura</p> <p>Morfologia nominale e verbale</p> <p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Sintassi della frase complessa (periodo)</p>	<p>Cultura e visione del mondo nel Medioevo</p> <p>Le prime produzioni letterarie: la letteratura in lingua d'oc e d'oïl</p> <p>La società cortese e la concezione dell'amore</p> <p>La "scuola siciliana"</p> <p>Il "dolce stilnovo"</p> <p>La nuova visione del mondo borghese comunale</p> <p>G. Guinizelli</p> <p>G. Cavalcanti</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente.</p>
<p>Educazione linguistica</p> <p>Caratteristiche, funzioni, codici e finalità delle diverse situazioni comunicative (verbali, iconiche, multimediali)</p> <p>Lessico, modalità e tecniche fondamentali per la gestione di produzioni scritte: testo descrittivo, narrativo (riassunto, lettera), espositivo (relazione scritta o orale), interpretativo.</p>	<p>Il Preumanesimo di Petrarca e Boccaccio</p> <p>Il contesto storico, sociale, culturale ed ideologico dell'epoca</p> <p>F. Petrarca</p> <p>G. Boccaccio</p> <p>Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente.</p>
<p>Educazione letteraria</p> <p>Caratteristiche e struttura del testo descrittivo, narrativo, epico, poetico o teatrale</p> <p>Generi letterari e categorie narratologiche</p> <p>Caratteri generali del contesto storico-culturale dei vari generi letterari</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva (drammatizzazione)</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali figure retoriche dell'ordine, del significante e del significato</p> <p>Lettura ed analisi testuale di passi o liriche di autori italiani e stranieri, secondo percorsi per generi letterari, cronologici o tematici scelti dal docente</p> <p>"I Promessi Sposi": contesto storico e culturale di ambientazione del romanzo e dati biografici dell'autore</p> <p>Lettura ed analisi testuale dei capitoli più significativi del romanzo manzoniano</p>	<p>L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento</p> <p>Il contesto storico, sociale, culturale ed ideologico dell'epoca</p> <p>L. Ariosto</p> <p>N. Machiavelli</p> <p>F. Guicciardini</p> <p>Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente.</p>
<p>Testo argomentativo</p> <p>Caratteristiche, funzioni e tecniche di organizzazione di un testo argomentativo (tesi, antitesi, funzionalità e coerenza argomentativa, uso dei nessi logici, ecc.)</p>	<p>Dall'età della Controriforma all'età del Barocco</p> <p>L'età della Controriforma e il Manierismo</p> <p>T. Tasso</p> <p>L'età del Barocco e della Scienza Nuova</p> <p>G.B. Marino</p> <p>G. Galilei</p> <p>Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a</p>

L'articolo giornalistico

Storia della letteratura italiana

I primi documenti in lingua volgare

La poesia provenzale

La poesia religiosa

Il dolce stilnovo

sceita del docente.

Il Settecento: Illuminismo, Preromanticismo e Neoclassicismo

Il Settecento: l'Arcadia e l'Illuminismo

G. Parini

C. Goldoni

L'età napoleonica: il Preromanticismo

V. Alfieri

Il Neoclassicismo

U. Foscolo

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente.

L'Ottocento: il Romanticismo europeo e italiano

L'età del Risorgimento: caratteri del Romanticismo europeo e italiano

A. Manzoni

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere dell'autore, a scelta del docente.

La Divina Commedia

Antologia di canti a discrezione del docente.

MONOENNIO - QUINTO ANNO

L'Ottocento: il Romanticismo europeo e italiano

G. Leopardi

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere dell'autore, a scelta del docente

La Scapigliatura lombarda

L'età del Naturalismo e del Decadentismo

L'età del Naturalismo

Il Positivismo

Il Verismo

L. Capuana e G. Verga

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere dell'autore, a scelta del docente.

L'età del Decadentismo

Il Simbolismo

L'Estetismo

Il Decadentismo in Italia

G. d'Annunzio

G. Pascoli

I poeti maledetti

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente.

Il romanzo italiano e straniero del Novecento

Caratteristiche strutturali e stilistiche del genere

I. Svevo

L. Pirandello

J. Joyce e F. Kafka

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente.

Le Avanguardie e la poesia del Novecento

Crepuscolarismo e Futurismo: caratteri generali con lettura ed analisi di liriche significative

La poesia del '900

G. Ungaretti

E. Montale

U. Saba

S. Quasimodo

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente.

Il Neorealismo

Caratteri generali con lettura ed esemplificativa di testi tratti dalle opere di autori, a scelta del docente.

La Divina Commedia

Antologia di canti a discrezione del docente.

PERCORSO FORMATIVO DI LINGUA E CULTURA LATINA

I BIENNIO

<i>Liceo Scientifico</i>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p>Anno I</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nozioni elementari di fonetica e prosodia <input type="checkbox"/> Morfosintassi del nome, aggettivo, pronome, verbo (da proporre parallelamente allo studio della morfologia) <input type="checkbox"/> Sintassi dei casi e del periodo nelle strutture essenziali (da proporre parallelamente allo studio della morfologia) <input type="checkbox"/> Lessico di base con attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole, evidenziando eventualmente i rapporti di derivazione della lingua italiana da quella latina. <input type="checkbox"/> Documenti della cultura e della civiltà latina, che rappresentano il mondo romano nei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici (lettura, analisi, traduzione anche con testo a fronte di brani originali della cultura latina) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Distinguere le sillabe toniche. <input type="checkbox"/> Distinguere radice, vocale tematica, desinenza e la funzione di prefissi e suffissi. <input type="checkbox"/> Analizzare e riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali e verbali. <input type="checkbox"/> Riconoscere il verbo come elemento centrale della proposizione, per ricostruirne la struttura e la funzione logica degli altri suoi elementi. <input type="checkbox"/> Memorizzare paradigmi verbali, aiutando la memorizzazione con una più consapevole conoscenza delle strutture del verbo latino e degli esiti nella lingua italiana. <input type="checkbox"/> Analizzare semplici periodi latini. <input type="checkbox"/> Memorizzare lemmi latini appartenenti alla medesima area semantica, individuando il loro rapporto con le rispettive famiglie lessicali italiane ed evidenziando gli eventuali slittamenti semantici. <input type="checkbox"/> Riconoscere collegamenti tra la lingua antica, il latino, e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici). <input type="checkbox"/> Ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fonetica e prosodia: regole che consentono una corretta lettura della lingua latina; concetto di quantità delle vocali e delle sillabe. <input type="checkbox"/> Declinazione dei sostantivi e degli aggettivi; pronomi personali, riflessivi, dimostrativi e determinativi, relativi. <input type="checkbox"/> Il verbo: tutti i tempi del modo indicativo e congiuntivo delle quattro coniugazioni regolari e del verbo sum; infinito presente, passato e futuro; imperativo. <input type="checkbox"/> Il periodo semplice: struttura della frase latina; principali funzioni sintattiche dei casi e costrutti verbali di uso comune. <input type="checkbox"/> Il periodo complesso: proposizioni subordinate temporali, causale, finale esplicita, consecutiva, narrativa, infinitiva, relativa propria. <input type="checkbox"/> Lessico: conoscenza dei lemmi ad alta frequenza d'uso tramite letture e memorizzazione per campi semantici; conoscenza delle sfumature semantiche tra lemmi appartenenti alla stessa area. <input type="checkbox"/> Cultura e Civiltà latina: presentazione di brani semplificati di genere narrativo attinenti al mito, alla storia e a elementi di civiltà.; i concetti di <i>familia</i>, <i>gens</i>, <i>polis</i>, <i>civitas</i>, <i>imperium</i>; gli elementi fondamentali delle religioni antiche e del rapporto uomo/dio. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Letture antologiche da Fedro, <i>Fabulae</i> ✓ Letture antologiche dalla <i>Vulgata</i>

Anno II

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p>■ Morfosintassi nominale e verbale</p> <p>■ Sintassi del periodo complesso</p> <p>■ Lessico di base</p> <p>■ Documenti della cultura e della civiltà latina</p>	<p>■ Analizzare e riconoscere le forme nominali e verbali studiate</p> <p>■ Analizzare periodi complessi</p> <p>■ Memorizzare lemmi latini appartenenti alla medesima area semantica, individuando il loro rapporto con le rispettive famiglie lessicali italiane ed evidenziando gli eventuali slittamenti semantici.</p> <p>■ Riconoscere collegamenti tra la lingua antica, il latino, e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici).</p> <p>■ Ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina.</p>	<p>■ Completamento dello studio dei pronomi e loro uso (interrogativi e indefiniti); numerali e loro uso.</p> <p>■ Composti di sum e loro principali costrutti; verbi deponenti e semideponenti; participio presente, passato, futuro e loro uso; perifrastica attiva, supino attivo e passivo, gerundio, gerundivo e loro uso; perifrastica passiva; principali verbi irregolari.</p> <p>■ Ablativo assoluto, <i>consecutio temporum</i>, proposizioni interrogative (diretta e indiretta), complete, finali implicite, periodo ipotetico indipendente, proposizioni causali soggettive, relative improprie, imperativo negativo.</p> <p>■ Lessico: conoscenza dei lemmi ad alta frequenza d'uso tramite letture e memorizzazione per campi semantici; conoscenza delle sfumature semantiche tra lemmi appartenenti alla stessa area.</p> <p>■ Cultura e Civiltà latina: introduzione alla lettura dei classici in prosa (storiografia). In collegamento con il programma di italiano relativo al testo poetico, si potrà affrontare la lettura di alcune poesie latine; il <i>mos maiorum</i> e i valori emergenti; le relazioni fra popolazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Letture antologiche da Cesare, <i>De bello gallico</i>. ✓ Letture antologiche da Sallustio, <i>De coniuratione Catilinae</i>. ✓ Letture antologiche da Catullo, <i>Carmina</i>.

COMPETENZE

COMPETENZE SPECIFICHE - I BIENNIO	COMPETENZE DI AREA
<ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo scorrevole e comprendere testi, individuandone le principali strutture morfosintattiche.- Tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.- Usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, scegliendo i significati in base alla coerenza col testo.- Arricchire il proprio patrimonio lessicale, imparando ad usarlo consapevolmente, anche tramite confronti con la lingua italiana e con le lingue straniere studiate/conosciute.- Comprendere, attraverso la lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, testi rappresentativi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere la lingua latina e, attraverso di essa, la cultura, la civiltà e l'arte romana.- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.- Esporre in lingua italiana un argomento dato, in modo chiaro e lineare, scritto e orale.

II BIENNIO

Liceo Scientifico

Anno III

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ripasso dei contenuti morfologici, sintattici e lessicali studiati nel primo biennio. ☐ Sintassi dei casi. ☐ Sintassi del periodo. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dalle origini della letteratura latina all'età di Cesare. ☐ <ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico-culturale del periodo analizzato. - Poetiche. - Ideologie di autori rappresentativi. - Evoluzione dei generi nei contesti esaminati. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi. ☐ Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica. ☐☐ Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi. ☐☐ Cogliere le modalità espressive proprie delle opere degli autori e dei generi cui esse appartengono. ☐☐ Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare alcuni termini specifici del linguaggio letterario. ☐ Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. ☐ Individuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. ☐ Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali. ☐☐ Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali. 	<p>Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati.</p> <p>☐ <u>Sintassi dei casi</u> Il nominativo: la costruzione di <i>videor</i>; il nominativo: <i>verba declarandi, sentiendi, iubendi</i>; l'accusativo con i verbi impersonali; altri usi del caso accusativo; <i>interest e refert</i> e altri usi del genitivo; i verbi che reggono il dativo; usi del caso ablativo.</p> <p>☐ <u>Sintassi del periodo</u> Le proposizioni avversative e concessive; il periodo ipotetico dipendente; le proposizioni comparative e limitative; l'<i>oratio obliqua</i> e lo stile epistolare.</p> <p>☐ <u>Letteratura</u> La nascita della letteratura latina - La poesia epica e il poema nazionale: Livio Andronico; Nevio; Ennio- Il teatro romano arcaico: Plauto - Lo sviluppo della commedia: Terenzio - Gli inizi della storiografia romana: Catone il Censore - La nascita della satira: Lucilio - L'età di Cesare: inquadramento storico e sociale - La storiografia: Cesare e Sallustio - La lirica: Catullo e i <i>poetae novi</i>.</p> <p>✓ Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brani antologici in lingua o in traduzione.</p>

Anno IV

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Sintassi del verbo ☐ Sintassi del periodo <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dall'età di Augusto all'età imperiale. ☐ <ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico-culturale del periodo analizzato. - Poetiche. - Ideologie di autori rappresentativi. - Evoluzione dei generi nei contesti esaminati. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi. ☐ Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica. ☐☐ Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi. ☐☐ Cogliere le modalità espressive proprie delle opere degli autori e dei generi cui esse appartengono. ☐☐ Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare alcuni termini specifici del linguaggio letterario. ☐ Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. ☐ Individuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. ☐ Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali. ☐ Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <u>Sintassi del verbo</u> Diatesi: il passivo con i verbi servili; il modo indicativo (indicativo latino e condizionale italiano; indicativo latino e congiuntivo italiano); il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti (esortativo, concessivo, ottativo, potenziale, dubitativo). ☐ <u>Sintassi del periodo</u> Ripresa ed approfondimento delle diverse tipologie di proposizioni subordinate. ☐ <u>Letteratura</u> <ul style="list-style-type: none"> - L'età di Cesare: Cicerone e Lucrezio. - L'età di Augusto: Virgilio, Orazio, Livio. - La poesia elegiaca. ✓ Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brani antologici in lingua o in traduzione.

COMPETENZE

COMPETENZE SPECIFICHE - II BIENNIO	COMPETENZE DI AREA
<ul style="list-style-type: none">- Saper tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento secondo un livello di crescente complessità.- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.- Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.- Saper individuare i caratteri distintivi della cultura letteraria romana e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico.- Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando le fonti letterarie analizzate.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere un testo letterario (o divulgativo) di difficoltà adeguata (con o senza vocabolario).- Esporre in lingua italiana un argomento dato, in modo chiaro e lineare, scritto e orale.- Saper individuare i fondamenti utili ad interpretare il patrimonio non solo letterario, ma anche mitologico, artistico, filosofico, politico, scientifico, religioso, comune alla civiltà europea.- Saper riflettere su alcuni fra i valori del mondo antico che hanno fondato la nostra civiltà, nel contempo mettendo in risalto ciò che da esso ci differenzia e divide.- Utilizzare e produrre testi multimediali.

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p>LINGUA</p> <p>☐ Ripasso dei contenuti morfologici, sintattici e lessicali studiati negli anni precedenti.</p> <p>LETTERATURA</p> <p>☐ Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dall'età di Nerone alla tarda età imperiale.</p> <p>☐</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contesto storico-culturale del periodo analizzato. – Poetiche. – Ideologie di autori rappresentativi. – Evoluzione dei generi nei contesti esaminati. 	<p>☐ Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi.</p> <p>☐ Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica.</p> <p>☐☐ Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi.</p> <p>☐☐ Cogliere le modalità espressive proprie delle opere degli autori e dei generi cui esse appartengono.</p> <p>☐☐ Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>☐ Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.</p> <p>☐ Individuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</p> <p>☐ Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali.</p> <p>☐☐ Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</p>	<p>Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati.</p> <p>☐ <u>Sintassi del periodo</u> Ripresa ed approfondimento delle diverse tipologie di proposizioni subordinate.</p> <p>☐ <u>Letteratura</u> Seneca; Fedro; Lucano; Persio; Petronio; Marziale; Quintiliano; Svetonio; Giovenale; Tacito; Apuleio; Tertulliano; Minucio Felice; Agostino.</p> <p>✓ Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brani antologici in lingua o in traduzione.</p>

COMPETENZE

COMPETENZE SPECIFICHE - V ANNO	COMPETENZE DI AREA
<ul style="list-style-type: none">- Saper tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento secondo un livello di crescente complessità.- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.- Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.- Saper individuare i caratteri distintivi della cultura letteraria romana e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico.- Saper argomentare in relazione a quanto studiato, utilizzando le fonti letterarie analizzate.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere un testo letterario (o divulgativo) di difficoltà adeguata (con o senza vocabolario).- Esporre in lingua italiana un argomento dato, in modo chiaro e lineare, scritto e orale.- Saper individuare i fondamenti utili ad interpretare il patrimonio non solo letterario, ma anche mitologico, artistico, filosofico, politico, scientifico, religioso, comune alla civiltà europea.- Saper riflettere su alcuni fra i valori del mondo antico che hanno fondato la nostra civiltà, nel contempo mettendo in risalto ciò che da esso ci differenzia e divide.- Utilizzare e produrre testi multimediali.

PERCORSO FORMATIVO DI STORIA, GEOGRAFIA e CITTADINANZA

I BIENNIO - I ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p><u>STORIA E CITTADINANZA</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere gli eventi storici e gli aspetti della realtà socio-politica ed economica del mondo antico.➤ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le norme che regolano la vita associata.➤ Conoscere le carte geografiche storiche.➤ Conoscere la terminologia specifica. <p><u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere le caratteristiche dei paesaggi europei ed extraeuropei.➤ Conoscere l'ambiente fisico e umano.➤ Conoscere la terminologia specifica.➤ Conoscere le carte geografiche.	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nei confronti con la propria esperienza personale.</p> <p>Leggere – anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona - famiglia - società -stato.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Argomentare, approfondire ed esporre in modo ordinato e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Discutere a partire da questioni proposte.</p> <p>Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta).</p> <p>Saper individuare la struttura logico-argomentativa di un testo, compiendo le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e</p>	<p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Le origini dell'Umanità.➤ Le civiltà sui fiumi.➤ Il Mediterraneo e la civiltà greca arcaica e classica.➤ Alessandro e l'Ellenismo.➤ L'Italia antica e la Roma dei re.➤ Lo stato romano (repubblica).➤ Fonti e documenti di diversa natura.➤ Principali caratteri delle discipline (archeologia, epigrafia, paleografia) utilizzate nella ricostruzione della storia. <p><u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Orientamento, carte e grafici.➤ Descrizione della terra; ambiente; paesaggio e società umana.➤ Questione demografica e migrazioni.➤ Continenti e oceani. Lo sfruttamento delle risorse.➤ I "Patrimoni mondiali dell'Umanità": il "caso" Italia.➤ Stati europei ed extraeuropei, i "Casi regionali": REGIONI DI ITALIA; RUSSIA; FRANCIA; SVIZZERA; GIAPPONE; REGNO UNITO; EGITTO. <p><u>CITTADINANZA</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Individui, famiglie, classi; uguaglianza e disuguaglianza; sfera sociale/ politica; rapporti sociali ed economici nella costituzione; regni, imperi, repubbliche; Il concetto di norma giuridica.➤ Democrazia antica e democrazia moderna: il caso "Grecia".➤ Democrazia antica e democrazia moderna: il caso "Roma".

	<p>concetti, enucleare le idee centrali, ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi.</p> <p>Saper utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative specifiche della disciplina.</p>	
--	---	--

I BIENNIO - II ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p><u>STORIA E CITTADINANZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere gli eventi storici e gli aspetti della realtà socio-politica ed economica del mondo antico. ➤ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le norme che regolano la vita associata. ➤ Conoscere le carte geografiche storiche. ➤ Conoscere la terminologia specifica. <p><u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le caratteristiche dei paesaggi europei ed extraeuropei. ➤ conoscere l'ambiente fisico e umano. ➤ conoscere la terminologia specifica. ➤ conoscere le carte geografiche. 	<p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati.</p> <p>Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte del territorio.</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.</p>	<p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Crisi della Repubblica romana. ➤ L'impero romano. ➤ La crisi e la decadenza dell'Impero. ➤ Il crollo dell'Impero romano d'Occidente. ➤ Impero Romano d'Oriente. ➤ La diffusione del Cristianesimo e del Monachesimo in Europa. ➤ Il "Medio Evo". ➤ L'Islam. ➤ Il Sacro Romano Impero. <p><u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mondo globale e differenze culturali; geopolitica e conflitti; Le ricchezze del sottosuolo. ➤ Conflitti , povertà e tensioni internazionali: un mondo diseguale e poco sostenibile. ➤ Geografia dell'industria; commercio internazionale e finanza globale. ➤ Strategie per uscire dal sottosviluppo; l'agricoltura e il problema del cibo. <p><u>CITTADINANZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le Istituzioni della Repubblica Italiana. ➤ L'organizzazione dello Stato italiano; i rapporti politici nella Costituzione. ➤ Divisione dei poteri e istituzioni: Parlamento, Governo, Magistratura; gli organi di garanzia costituzionale. ➤ I primi articoli della Costituzione Italiana. ➤ Istituzioni europee. ➤ I principali articoli della Costituzione europea.

COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE AVANZATE	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ➤ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, esponendo in lingua italiana un argomento dato, in modo chiaro e lineare, scritto e orale. ➤ Comunicare oralmente in contesti significativi scolastici, extrascolastici, utilizzando anche strumenti tecnologici e strategie di comunicazione e di organizzazione del testo: <ul style="list-style-type: none"> - visite a istituzioni, interviste a persone; - relazioni in pubblico, esposizioni; report - moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; - narrare, leggere in maniera espressiva ...). ➤ Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi efficaci (sintesi, riassunti, schemi ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina; ➤ Conoscere l'esatta collocazione nello spazio geografico dei fenomeni storici presi in considerazione; ➤ Conoscere i principali eventi storici ed essere in grado di collocarli nello spazio e nel tempo; ➤ Comprendere ed utilizzare concetti e termini storiografici; ➤ Analizzare i rapporti di causa-effetto e stabilire le relazioni significative degli eventi; ➤ Acquisire le capacità di analisi e di sintesi; ➤ Sapersi confrontare con gli altri.

PERCORSO FORMATIVO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Quadro di riferimento (D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

Competenze chiave di cittadinanza			
Imparare ad imparare	Progettare	Comunicare	Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile	Risolvere problemi	Individuare collegamenti e relazioni	Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DI BASE DEL I BIENNIO (Obbligo scolastico)					
ASSE LINGUAGGI					
1) padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	2) leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	4) utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.	5) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	6) utilizzare e produrre testi multimediali.

COMPETENZE BASE STORIA DELL'ARTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....). Principali forme di espressione artistica.

Liceo Scientifico

I BIENNIO - I ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p><u>Disegno</u></p> <p>Geometria elementare, costruzioni geometriche con strumenti di disegno e misura, norme generali del disegno tecnico.</p> <p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>Caratteristiche della pittura, della scultura e dell'architettura dei periodi storici trattati.</p> <p>Conoscere le principali opere d'arte trattate.</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti di disegno.</p> <p>Saper eseguire le esercitazioni grafiche.</p> <p>_____</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico attraverso l'individuazione di definizioni, classificazioni e categorie formali del fatto artistico e architettonico.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni e le permanenze stilistiche rispetto ai diversi periodi e alle diverse correnti artistiche.</p>	<p>Costruzioni geometriche elementari.</p> <p>Elementi basilari della geometria euclidea.</p> <p>_____</p> <p>L'arte della preistoria.</p> <p>L'arte delle civiltà mesopotamiche.</p> <p>L'arte egizia.</p> <p>L'arte delle civiltà egea.</p> <p>L'arte greca: l'età arcaica; l'età classica; l'età ellenistica.</p> <p>L'arte etrusca ed italica.</p>

I BIENNIO - II ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p><u>Disegno</u></p> <p>Tecniche e norme di rappresentazione in proiezione ortogonale.</p> <p>Teoria delle ombre in proiezione ortogonale.</p> <p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>Caratteristiche della pittura, della scultura e dell'architettura dei periodi storici trattati.</p> <p>Conoscere le principali opere d'arte trattate.</p>	<p>Rappresentare figure e solidi in proiezioni ortogonali.</p> <hr/> <p>Lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico attraverso l'individuazione di definizioni, classificazioni e categorie formali del fatto artistico e architettonico.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni e le permanenze stilistiche rispetto ai diversi periodi e alle diverse correnti artistiche.</p>	<p>Le proiezioni ortogonali di solidi regolari e composizioni geometriche.</p> <p>La teoria delle ombre nelle proiezioni ortogonali.</p> <hr/> <p>L'arte romana.</p> <p>L'arte paleocristiana e bizantina.</p> <p>L'arte barbarica.</p>

COMPETENZE I BIENNIO	
DISEGNO	STORIA DELL'ARTE
<p>Osservare, analizzare e rappresentare forme ed oggetti naturali ed artificiali riconoscendone struttura e organizzazione spaziale.</p> <p>Comprendere la forma di solidi geometrici e semplici oggetti e rappresentarli in proiezioni ortogonali /leggere e comprendere la forma e la collocazione spaziale di solidi e semplici oggetti rappresentati in proiezioni ortogonali e sezione.</p> <p>Saper utilizzare le costruzioni geometriche elementari per risolvere problemi complessi.</p> <p>Esporre sinteticamente concetti, norme e teoremi.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le opere architettoniche e artistiche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Distinguere gli elementi strutturali e compositivi, i materiali e le tecniche utilizzando una terminologia appropriata.</p>

II BIENNIO - I e II ANNO

	CONOSCENZE	ABILITÁ	CONTENUTI SPECIFICI
A. T E R Z O	<p><u>Disegno</u></p> <p>Conoscere le tecniche e le norme di rappresentazione in proiezione assonometrica.</p> <p>Conoscere la teoria delle ombre in proiezione ortogonale.</p> <p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>Conoscere le caratteristiche della pittura, della scultura e dell'architettura dei periodi storici trattati</p> <p>Conoscere le principali opere d'arte trattate.</p>	<p>Rappresentare solidi e architetture in proiezione assonometrica.</p> <hr/> <p>Lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico attraverso l'individuazione di definizioni, classificazioni e categorie formali del fatto artistico e architettonico.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni e le permanenze stilistiche rispetto ai diversi periodi e alle diverse correnti artistiche.</p> <p>Contestualizzare le espressioni artistiche con gli aspetti storico-geografici, filosofici, letterari e scientifici coevi.</p>	<p>La teoria delle ombre nelle proiezioni ortogonali;</p> <p>Le proiezioni assonometriche.</p> <hr/> <p>L'arte romanica.</p> <p>L'arte gotica.</p> <p>L'arte del 1400 - Rinascimento</p> <p>L'arte del 1500 – Rinascimento maturo e Manieristi.</p>

	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
A.	<p><u>Disegno</u></p> <p>Conoscere le tecniche e le norme di rappresentazione in prospettiva centrale.</p> <p>Conoscere le tecniche e le norme di rappresentazione in prospettiva accidentale.</p>	<p>Rappresentare solidi e architetture in prospettiva centrale.</p> <p>Rappresentare solidi e architetture in prospettiva accidentale.</p> <hr/>	<p>Prospettiva centrale di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici.</p> <p>Prospettiva accidentale di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici.</p> <hr/>
Q U A R T O		<p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>Conoscere le caratteristiche della pittura, della scultura e dell'architettura dei periodi storici trattati.</p> <p>Conoscere le principali opere d'arte trattate.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni e le permanenze stilistiche rispetto ai diversi periodi e alle diverse correnti artistiche.</p> <p>Contestualizzare le espressioni artistiche con gli aspetti storico-geografici, filosofici, letterari e scientifici coevi.</p>

COMPETENZE II BIENNIO	
DISEGNO	STORIA DELL'ARTE
<p>Comprendere la forma dei solidi e di semplici architetture e rappresentarli graficamente in assonometria, prospettiva centrale e prospettiva accidentale.</p> <p>Esporre sinteticamente concetti, norme e teoremi.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le opere architettoniche e artistiche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Distinguere gli elementi strutturali e compositivi, i materiali e le tecniche utilizzando una terminologia appropriata.</p>

MONOENNIO - V ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p><u>Disegno</u></p> <p>Distinguere le diverse tipologie di mappe cartografiche e conoscerne i metodi di lettura.</p> <p>Conoscere le normative di redazione di un progetto architettonico e i metodi di analisi tipologica.</p> <p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>Conoscere le caratteristiche della pittura, della scultura e dell'architettura dei periodi storici trattati.</p> <p>Conoscere le principali opere d'arte trattate.</p>	<p>Saper localizzare ed individuare gli elementi naturali e antropomorfi sulle mappe.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche tipologiche e costruttive degli edifici.</p> <hr/> <p>Lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico attraverso l'individuazione di definizioni, classificazioni e categorie formali del fatto artistico e architettonico.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni e le permanenze stilistiche rispetto ai diversi periodi e alle diverse correnti artistiche.</p> <p>Contestualizzare le espressioni artistiche con gli aspetti storico-geografici, filosofici, letterari e scientifici coevi.</p>	<p>La cartografia: analisi del territorio.</p> <p>Il progetto architettonico: analisi e conoscenza dell'ambiente costruito.</p> <hr/> <p>L'arte del secondo '800: l'Impressionismo, il Realismo e il post-Impressionismo.</p> <p>L'architettura del '800 e le trasformazioni urbane.</p> <p>I movimenti artistici di avanguardia del XX secolo.</p> <p>L'architettura del primo '900.</p> <p>L'arte del secondo '900 e le tendenze contemporanee.</p>

COMPETENZE QUINTO ANNO

DISEGNO	STORIA DELL'ARTE
<p>Saper utilizzare la cartografia per l'analisi e lo studio del territorio e per orientarsi.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti della geometria descrittiva per analizzare progetti architettonici ed effettuare rilievi.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le opere architettoniche e artistiche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Distinguere gli elementi strutturali e compositivi, i materiali e le tecniche utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>Consapevolezza del grande valore che il patrimonio architettonico e artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale riconoscere la propria e l'altrui identità.</p>

Liceo delle Scienze Umane

II BIENNIO - I e II ANNO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
A. T E R Z O	<p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>Conoscere le caratteristiche della pittura, della scultura e dell'architettura dei periodi storici trattati</p> <p>Conoscere le principali opere d'arte trattate.</p>	<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico attraverso l'individuazione di definizioni, classificazioni e categorie formali del fatto artistico ed architettonico.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni e le permanenze stilistiche rispetto ai diversi periodi e alle diverse correnti artistiche.</p> <p>Contestualizzare le espressioni artistiche con gli aspetti storico-geografici, filosofici, letterari e scientifici coevi.</p>	<p>L'arte della preistoria.</p> <p>L'arte delle civiltà mesopotamiche.</p> <p>L'arte egizia.</p> <p>L'arte della civiltà egea.</p> <p>L'arte greca: l'età arcaica, l'età classica, l'età ellenistica.</p> <p>L'arte etrusca ed italiana.</p> <p>L'arte romana.</p> <p>L'arte paleocristiana e bizantina.</p>

	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
A. Q U A R T O	<p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>Conoscere le caratteristiche della pittura, della scultura e dell'architettura dei periodi storici trattati.</p> <p>Conoscere le principali opere d'arte trattate.</p>	<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico attraverso l'individuazione di definizioni, classificazioni e categorie formali del fatto artistico ed architettonico.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni e le permanenze stilistiche rispetto ai diversi periodi e alle diverse correnti artistiche.</p> <p>Contestualizzare le espressioni artistiche con gli aspetti storico-geografici, filosofici, letterari e scientifici coevi.</p>	<p>L'arte romanica.</p> <p>L'arte gotica.</p> <p>L'arte del 1400 – Rinascimento.</p> <p>L'arte del 1500 – Rinascimento maturo e Manieristi.</p> <p>L'arte del 1600 – Barocco.</p> <p>L'arte del 1700 – Tardobarocco.</p>

COMPETENZE II BIENNIO
<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le opere architettoniche e artistiche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Distinguere gli elementi strutturali e compositivi, i materiali e le tecniche utilizzando una terminologia appropriata.</p>

MONOENNIO - V ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>Conoscere le caratteristiche della pittura, della scultura e dell'architettura dei periodi storici trattati.</p> <p>Conoscere le principali opere d'arte trattate.</p>	<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico attraverso l'individuazione di definizioni, classificazioni e categorie formali del fatto artistico ed architettonico.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni e le permanenze stilistiche rispetto ai diversi periodi e alle diverse correnti artistiche.</p> <p>Contestualizzare le espressioni artistiche con gli aspetti storico-geografici, filosofici, letterari e scientifici coevi.</p>	<p>L'arte del 1700: Neoclassicismo.</p> <p>L'architettura del primo '800 – Romanticismo.</p> <p>L'arte del secondo '800: l'Impressionismo, il Realismo e il post-Impressionismo.</p> <p>L'architettura dell'800 e le trasformazioni urbane.</p> <p>I movimenti artistici di avanguardia del XX secolo.</p> <p>L'architettura del primo '900.</p> <p>L'arte del secondo '900 e le tendenze contemporanee.</p>

COMPETENZE QUINTO ANNO

STORIA DELL'ARTE

Riconoscere e descrivere le opere architettoniche e artistiche in relazione al contesto storico-culturale.

Distinguere gli elementi strutturali e compositivi, i materiali e le tecniche utilizzando una terminologia appropriata.

Consapevolezza del grande valore che il patrimonio architettonico e artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale riconoscere la propria e l'altrui identità.

PERCORSO FORMATIVO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

Profilo generale

L'insegnamento di Religione Cattolica, nella scuola secondaria di II grado, risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro. L'I.R.C., partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, assume il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei. L'I.R.C., nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

- si fonda sulle "Indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nel secondo ciclo di istruzione e formazione", adottate con l' "Intesa" del 28 giugno 2012 tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e la Conferenza Episcopale Italiana;
- si avvale del P.T.O.F. d'Istituto, quale punto di riferimento per gli obiettivi educativi didattici comuni;
- utilizza per lo svolgimento dell'attività didattica il libro di testo, la Bibbia, i documenti del Magistero ecclesiale e i mezzi audiovisivi e informatici più adatti;
- favorisce la conoscenza esperienziale delle realtà religiose ed ecclesiali anche attraverso visite guidate e la presenza di testimoni a scuola;
- si attua attraverso lo svolgimento delle lezioni sia in modo frontale sia attraverso lavori di gruppo;
- è attenta ai possibili rapporti interdisciplinari, interreligiosi, interculturali, in collaborazione con i docenti di altre discipline nei singoli Consigli di Classe;
- prevede che i contenuti disciplinari siano declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento articolati in conoscenze e abilità, come previsto per l'istruzione generale superiore nei Licei, suddivise in 1° biennio, 2° biennio e monoennio (quinto anno).

CURRICULUM VERTICALE DELLE COMPETENZE (IRC)

I BIENNIO

COMPETENZE DI BASE	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>Definire il significato di “<i>religione</i>”; osservare e analizzare a grandi linee il fatto religioso.</p> <p>Riconoscere la domanda religiosa nei grandi interrogativi dell’uomo.</p> <p>Riconoscere i linguaggi della religione e gli elementi fondamentali delle religioni.</p> <p>Riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e ai documenti.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali del Nuovo Testamento.</p> <p>Delineare la figura di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni.</p>	<p>Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un’identità libera e consapevole confrontandosi con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione cristiana.</p> <p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Scoprire la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo cogliendo la natura e il significato del linguaggio religioso e nello specifico del linguaggio cristiano.</p>

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p>Riconosce gli interrogativi universali dell’uomo e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con le altre religioni.</p> <p>Conosce le parole chiave delle religioni.</p> <p>Sa rendersi conto alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell’affettività nel contesto delle istanze della società contemporanea.</p> <p>Coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>Accosta i testi e le categorie più rilevanti dell’Antico e del</p>	<p>Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.</p> <p>Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell’interpretazione della realtà.</p> <p>Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, di confronto e arricchimento reciproco.</p> <p>Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico,</p>	<p>La relazione dell’uomo con Dio: l’esperienza religiosa come esigenza fondamentale e risposta alle attese umane.</p> <p>La ricerca di senso all’origine delle religioni dal senso religioso o religiosità alla religione.</p> <p>Approccio alla lettura biblica; cenni alla storia della formazione del testo; Ebrei e cristiani: una radice comune.</p> <p>Elementi costitutivi e finalità delle religioni; analogie e differenze. Le grandi religioni del mondo.</p> <p>La visione antropologica della Bibbia e i tratti distintivi del Dio biblico dall’Antico al Nuovo Testamento.</p>

<p>Nuovo Testamento.</p> <p>Approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, così come è documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.</p> <p>Coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.</p>	<p>letterario e religioso.</p> <p>Sa spiegare l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo, quali l'annuncio, i sacramenti, la carità.</p> <p>Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.</p> <p>Confronta aspetti della propria identità con modelli di vita proposti dalle diverse religioni.</p>	<p>Il mistero di Dio nella storia: l'identità umano-divina di Gesù; la sua persona e il suo insegnamento: la "rivoluzione del cuore".</p> <p>La singolare rivelazione di Dio in Cristo: la specificità della religione cristiana e la tradizione ebraico-cristiana: un patrimonio comune.</p> <p>In ricerca e in dialogo: identità e progetto di vita; l'io in relazione agli altri, al mondo e a se stesso.</p> <p>Le regole della convivenza civile: genesi e significato; responsabilità individuale e corresponsabilità.</p> <p>La ricerca della felicità, senso della vita: fattori sociali e culturali, soggettivi e psicologici.</p> <p>Il discorso della montagna: la Magna Charta del Cristianesimo.</p> <p>La comunicazione affettiva e il "comunicare se stessi" al vertice dei vari livelli esistenti di comunicazione come opportunità di conoscenza e crescita personale e sociale.</p> <p>Il valore dell'amicizia e dell'affettività: autenticità, onestà, fraternità, accoglienza, amore, perdono, solidarietà.</p> <p>Il comandamento dell'amore verso se stessi e verso gli altri come sintesi della morale cristiana.</p> <p>La sessualità come componente fondamentale della personalità; la realtà naturale e sacramentale del matrimonio.</p> <p>La sacralità e il valore della vita umana come dono e compito.</p>
---	---	---

II BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE DI BASE	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>Riconoscere ed evidenziare i valori evangelici delle prime comunità cristiane.</p> <p>Cogliere nella Parola di Dio, nei Sacramenti, nella Carità i segni autentici della costituzione della Chiesa.</p> <p>Essere in grado di collegare argomenti comuni a religione, etica e vita cristiana.</p> <p>Affrontare il tema della coscienza personale a confronto con la libertà e la verità.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi per la crescita personale.</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>

II BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p>Approfondisce gli interrogativi di senso più rilevanti.</p> <p>Arricchisce il proprio lessico religioso.</p> <p>Conosce le origini della Chiesa e le caratteristiche delle prime comunità cristiane.</p> <p>Individua i principali compiti della Chiesa.</p> <p>Riconosce le radici cristiane dell'Europa.</p> <p>Sa cogliere gli aspetti comuni e le differenze tra le chiese cristiane.</p> <p>Conosce le principali novità del Concilio Vaticano II.</p> <p>Sa cogliere il contributo della chiesa allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, nonché l'impegno</p>	<p>Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana.</p> <p>Rintraccia nella testimonianza cristiana figure significative di tutti i tempi.</p> <p>Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.</p> <p>Coglie la valenza delle scelte morali valutandole alla luce della proposta cristiana.</p> <p>Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>	<p>I principi dell'ermeneutica biblica per un approccio sistematico al testo.</p> <p>Dal Vangelo ai Vangeli: formazione ed autenticità; la storia redazionale e l'attendibilità storica: fonti dirette e indirette; Vangeli canonici e apocrifi.</p> <p>Il Gesù storico e il Cristo della fede: corrispondenza e mistero. Da Cristo alla Chiesa; origine e scopo della Chiesa voluta da Gesù come popolo della nuova alleanza; lo sviluppo lineare: da movimento, a società, a popolo di Dio.</p> <p>Le scelte dei cristiani nella storia: scisma d'Oriente e d'Occidente; la Chiesa Ortodossa e la Chiesa Protestante: tra divisioni e ricerca di unità; il movimento ecumenico e il dialogo interreligioso.</p> <p>Il Cristianesimo tra medioevo e modernità; crisi e rinnovamento.</p>

<p>a ricomporre l'unità.</p> <p>Riconosce il valore etico della vita umana come dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo.</p> <p>Studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico.</p>		<p>La Chiesa e l'Europa: l'attività missionaria e la cultura monastica alla base dell'unità europea.</p> <p>Le interazioni tra il pensiero scientifico e quello teologico.</p> <p>Genesi delle norme morali: la morale biblico-cristiana; il farsi storico della morale cristiana.</p> <p>Il problema del male e del peccato nella Sacra Scrittura e nella Tradizione della Chiesa.</p> <p>Il tema della multiculturalità e del dialogo interreligioso: dalla consapevolezza della propria identità all'educazione alla cura di sé, dell'altro, delle origini; dalla cooperazione alla "conversione".</p> <p>Il valore della vita nell'etica cristiana e nella cultura moderna e contemporanea; i grandi temi della bioetica: contraccezione, aborto ed eutanasia posizioni a confronto.</p> <p>La formazione della coscienza.</p> <p>La persona umana tra libertà e valori: la libertà responsabile.</p>
---	--	---

MONOENNIO – QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p>Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</p> <p>Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</p> <p>Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p>	<p>Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità,</p>	<p>La Chiesa e l'Europa: l'attività missionaria e la cultura monastica alla base dell'unità europea le radici cristiane dell'Europa: la questione attuale tra realtà e riconoscimento.</p> <p>Il Concilio ecumenico Vaticano II: l'evento, i documenti, le interpretazioni.</p> <p>I nuovi scenari della religiosità: i nuovi movimenti religiosi; solidarietà e interdipendenza; il progetto di vita del cristiano: l'impegno per la carità, la giustizia e la promozione della pace.</p> <p>La dottrina sociale della Chiesa e i diritti umani: il senso cristiano del lavoro; il rapporto fede-politica ed economia; i principi di solidarietà e sussidiarietà; la questione ecologica:</p>

<p>Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p> <p>Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p>	<p>alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	<p>uso delle risorse e criteri etici; la globalizzazione.</p> <p>Sottosviluppo e super-sviluppo. L'etica negata dell'economia industriale. Utilitarismo e liberismo.</p> <p>Sistemi economici sotto accusa: capitalismo e collettivismo.</p> <p>Il valore del lavoro nelle civiltà e nella tradizione biblica. L'etica economica della comunità cristiana: breve excursus storico.</p> <p>Il pensiero sociale della Chiesa dal 1891 ad oggi.</p> <p>L'uomo e la Creazione nel pensiero biblico. L'ecologia. Rispetto per l'ambiente e solidarietà con gli uomini. Sviluppo sostenibile. Inquinamento. L'acqua. La deforestazione. Gli organismi geneticamente modificati.</p> <p>Il rapporto con lo straniero. Il pregiudizio razziale nella storia. Per un'etica della convivenza multiculturale. Martin Luther King; Nelson Mandela.</p> <p>La Chiesa e i totalitarismi del Novecento. Fascismo, nazismo, comunismo. L'antisemitismo e l'azione di papa Pio XII.</p> <p>Il rapporto etica-economia; la globalizzazione.</p> <p>La storia cristiana della carità: dal Vangelo al conflitto Nord-Sud. Carità cristiana e carità laica.</p>
--	---	--

I.T.E.
ISTITUTO TECNICO
ECONOMICO

Indirizzo “Amministrazione Finanza e Marketing”

(articolazione “Sistemi informativi aziendali”)

PERCORSO FORMATIVO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - I.T.E.

Conoscenze

I biennio

Strutture della lingua (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi complessa, lessico astratto).

Elementi di base delle funzioni della lingua.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali con riferimento anche alla lingua d'uso. Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario.

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.

Principali generi letterari e differenti tipologie testuali.

Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere. Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi. Modalità di consultazione di dizionari e manuali. Strategie e modalità della lettura autonoma.

Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso.

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta:

riassunto, lettere, relazioni, giornalino della scuola, diari, scrittura creativa ecc.

Elementi di base per la composizione di tesine, relazioni ecc.

Abilità

I biennio

Usare in modo corretto le strutture della lingua (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi complessa, lessico astratto).

Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.

Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.

Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale.

Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista.

Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali anche in chiave interculturale. Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.

Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi di vario tipo. Applicare strategie diverse di lettura.

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico.

Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi.

Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico.

Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.

Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici.

Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.

Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi.

Contenuti specifici

I biennio

Morfosintassi della lingua italiana

Fonologia, ortografia e punteggiatura

Morfologia nominale e verbale

Sintassi della frase semplice

Sintassi della frase complessa (periodo)

Educazione linguistica

Caratteristiche, funzioni, codici e finalità delle diverse situazioni comunicative (verbali, iconiche, multimediali)

Lessico, modalità e tecniche fondamentali per la gestione di produzioni scritte: testo descrittivo, narrativo (riassunto, lettera), espositivo (relazione scritta o orale), interpretativo.

Educazione letteraria

Caratteristiche e struttura del testo descrittivo, narrativo, epico, poetico o teatrale

Generi letterari e categorie narratologiche

Caratteri generali del contesto storico-culturale dei vari generi letterari

Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva (drammatizzazione)

Denotazione e connotazione

Principali figure retoriche dell'ordine, del significante e del significato

Letture ed analisi testuale di passi o liriche di autori italiani e stranieri, secondo percorsi per generi letterari, cronologici o tematici scelti dal docente

“I Promessi Sposi”: contesto storico e culturale di ambientazione del romanzo e dati biografici dell'autore

Letture ed analisi testuale dei capitoli più significativi del romanzo manzoniano

Testo argomentativo

Caratteristiche, funzioni e tecniche di organizzazione di un testo argomentativo (tesi, antitesi, funzionalità e coerenza argomentativa, uso dei nessi logici, ecc.). L'articolo giornalistico.

Storia della letteratura italiana

I primi documenti in lingua volgare - La poesia provenzale - La poesia religiosa - Il dolce stilnovo.

II biennio e V anno

Strutture della lingua più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico).

Analisi grammaticale, logico-sintattica, lessicale-semantiche; elementi di stile (es. metrica, figure retoriche, ecc.).

I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti.

Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali.

Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione.

Modalità del lavoro cooperativo.

Differenze tra linguaggio storico naturale e linguaggi formali. Tecniche di conversazione e strutture dialogiche

Etimologia, formazione delle parole e prestiti linguistici. Rapporto tra stilistica e letteratura.

Caratteristiche e struttura dei testi specialistici.

Tecniche di composizione dei testi. Repertorio di tipologie di testi.

Struttura del discorso argomentativo e del saggio.

Struttura della prosa scientifica e del testo divulgativo, comprese le riviste.

Autori, stili e generi letterari in relazione alla tradizione letteraria italiana.

II biennio e V anno

Usare in modo corretto ed efficace le strutture della lingua più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico).

Esercitare la riflessione metalinguistica sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantiche).

Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.

Attingere dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.

Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo.

Riconoscere le caratteristiche del linguaggio storico-naturale e dei linguaggi formali per una reciproca integrazione.

Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite.

Orientarsi nello sviluppo storico-culturale della lingua italiana, dalle origini, al Rinascimento, alla progressiva diffusione della lingua nazionale dal Risorgimento in poi.

Individuare nei testi letterari la struttura stilistica, il lessico, la semantica; nel testo poetico, individuare i tratti distintivi, con particolare riguardo alla figure retoriche e alla metrica.

Individuare i tratti caratterizzanti un testo scientifico.

Analizzare testi di diverso orientamento di pensiero, anche di vari ambiti disciplinari (filosofico, storico, scientifico, ecc...) relativa tipologia testuale e differenti registri linguistici.

Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici; produrre saggi utilizzando le tecniche dell'argomentazione.

II biennio

Cultura e visione del mondo nel Medioevo

Le prime produzioni letterarie: la letteratura in lingua d'oc e d'oïl

La società cortese e la concezione dell'amore

La "scuola siciliana" - La scuola toscana - Il "dolce stilnovo"

La nuova visione del mondo borghese comunale

G. Guinizelli – G. Cavalcanti

La scuola comico realistica

Dante Alighieri

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente

Il Preumanesimo di Petrarca e Boccaccio

Il contesto storico, sociale, culturale ed ideologico dell'epoca

F. Petrarca – G. Boccaccio

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente

L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

Il contesto storico, sociale, culturale ed ideologico dell'epoca

L. Ariosto – N. Machiavelli – F. Guicciardini

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente

Dall'età della Controriforma all'età del Barocco

L'età della Controriforma e il Manierismo – T. Tasso

L'età del Barocco e della Scienza Nuova – G.B. Marino – G. Galilei

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente

Il Settecento: Illuminismo, Preromanticismo e Neoclassicismo

Il Settecento: l'Arcadia e l'Illuminismo

G. Parini – C. Goldoni

Il Preromanticismo – V. Alfieri

Il Neoclassicismo – U. Foscolo

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente

L'Ottocento: il Romanticismo europeo e italiano

L'età del Risorgimento: caratteri del Romanticismo europeo e italiano

A. Manzoni – G. Leopardi

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere dell'autore, a scelta del docente

La Divina Commedia

Lettura ed analisi testuale di alcuni canti del Purgatorio.

V anno

L'età del Naturalismo e del Decadentismo

L'età del Naturalismo – Il Positivismo

Il Verismo – G. Verga

G. Carducci e il Classicismo

L'età del Decadentismo, in Europa e in Italia

G. d'Annunzio – G. Pascoli

Crepuscolarismo e Futurismo

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere dell' autore, a scelta del docente

Il romanzo italiano e straniero del Novecento

Caratteristiche strutturali e stilistiche del genere

I. Svevo – L. Pirandello

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente

Le Avanguardie e la poesia del Novecento

La poesia del '900

G. Ungaretti – U. Saba – E. Montale – S. Quasimodo

Lettura ed analisi di testi tratti dalle opere degli autori, a scelta del docente

Il Neorealismo e il secondo '900

C. E. Gadda – I. Calvino – P. P. Pasolini

Caratteri generali con lettura ed esemplificativa di testi tratti dalle opere di autori, a scelta del docente.

La Divina Commedia

Lettura ed analisi testuale di alcuni canti del Paradiso.

Competenze specifiche

I biennio

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.

II biennio e V anno

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Competenze avanzate

I biennio

Riconoscere e analizzare la lingua nei suoi aspetti lessicale, morfologico, e sintattico (frase semplice e complessa).

Riconoscere le linee essenziali dello sviluppo nel tempo della lingua italiana, con approfondimenti legati agli aspetti etimologici del lessico e alla formazione delle parole.

Osservare ed analizzare comunicazioni semplici, anche tra interlocutori diversi, per farne oggetto di spiegazione (filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, emittente, destinatario, registro.

Analizzare testi non letterari come articoli giornalistici, documenti storici, esposizioni, pagine web, rilevandone le caratteristiche di funzione, di tipologia, di stile e, se richiesto, collocarli nel contesto storico-culturale appropriato.

Produrre testi scritti di diversa tipologia rispettandone le caratteristiche lessicali, di struttura e di organizzazione (descrizioni, esposizioni, relazioni, lettere non formali e formali, narrazioni di genere diverso, testi persuasivi, articoli e altre tipologie testuali pertinenti per il giornalino dell'Istituto).

Argomentare rispettando la struttura del testo, su tesi conformi o difformi rispetto al proprio pensiero, reperendo documenti e materiali.

Comunicare oralmente in contesti significativi scolastici, extrascolastici, utilizzando anche strumenti tecnologici e strategie di comunicazione e di organizzazione del testo:

- *visite a istituzioni, interviste a persone;*
- *relazioni in pubblico, esposizioni; report*
- *moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;*
- *dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;*
- *narrare, leggere in maniera espressiva ...).*

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi efficaci (sintesi, riassunti, schemi ...).

II biennio e V anno

Ascoltare comunicazioni orali, per attuarne una comprensione analitica, quali: conferenza, dibattito, rappresentazione teatrale, documenti audiovisivi.

Analizzare testi non letterari come prosa saggistica, articoli giornalistici vari, documenti storici, esposizioni, report scientifici e tecnici, rilevandone le caratteristiche di funzione, di tipologia, di stile e la presenza di rappresentazioni non continue (grafici, mappe,...), anche con lo scopo di individuarne l'eventuale tesi sostenuta e di confrontarsi su possibili interpretazioni delle informazioni contenute.

Analizzare testi letterari appartenenti alla tradizione italiana ed europea, rilevandone la funzione, lo scopo, il genere, le caratteristiche strutturali e stilistiche e collocandoli nel contesto storico e culturale appropriato.

Predisporre comunicazioni orali e scritte per differenti scopi comunicativi (presentazioni, ricostruzioni storiche, relazioni scientifiche, rappresentazioni teatrali, argomentazioni relative a opinioni, fatti o contenuti di studio, avvalendosi anche delle risorse multimediali).

Obiettivi minimi a fine quinquennio

Conoscenza della lingua e della Letteratura Italiana, e Straniera (Inglese).

Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le branche del diritto, delle scienze delle finanze, dell'informatica e dell'economia aziendale.

Elaborazione di informazioni con strumenti informatici.

PERCORSO FORMATIVO DI STORIA

I BIENNIO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
Anno I	<p>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo antico, anche in relazione alle diverse culture.</p> <p>I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Acquisizioni di base del concetto di norma giuridica.</p> <p>Nozioni delle istituzioni statali dell'antichità.</p> <p>Conoscenza della terminologia specifica.</p> <p>Principali tematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.</p>	<p>Saper individuare le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper cogliere il nesso causa- effetto, rielaborando con ordine logico i contenuti.</p> <p>Saper riconoscere i caratteri fondamentali di una data civiltà.</p> <p>Saper comparare e relazionare i diversi sistemi istituzionali, con particolare attenzione al confronto tra il mondo antico e quello moderno, individuando gli elementi di continuità e di evoluzione.</p> <p>Saper argomentare, approfondire ed esporre in modo ordinato e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper elaborare mappe concettuali.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani, dei membri della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Saper identificare e comprendere i principali diritti di cittadinanza.</p>	<p><u>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – La preistoria. – Le antiche civiltà fluviali. – Le civiltà del Vicino Oriente antico. – La civiltà greca. – Alessandro e l'Ellenismo. – La nascita di Roma e l'epoca delle conquiste. – L'affermazione e la crisi della repubblica. <p><u>Educazione alla cittadinanza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Approfondimento di tematiche di interesse comune riguardanti diritto ed economia; – Principali documenti storico- giuridici. ✓ Le norme della vita scolastica.
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
Anno II	<p>I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo antico, anche in relazione alle diverse</p>	<p>Saper individuare le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p>	<p><u>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</u></p>

<p>culture.</p> <p>I più importanti sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Acquisizioni di base del concetto di norma giuridica.</p> <p>Nozioni delle istituzioni statali dell'antichità.</p> <p>Conoscenza della terminologia specifica.</p> <p>Principali tematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.</p>	<p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper cogliere il nesso causa- effetto e rielaborare con ordine logico i contenuti.</p> <p>Saper riconoscere i caratteri fondamentali di una data civiltà.</p> <p>Saper comparare e relazionare i diversi sistemi istituzionali, con particolare attenzione al confronto tra il mondo antico e quello moderno, individuando gli elementi di continuità e di evoluzione.</p> <p>Saper argomentare, approfondire ed esporre in modo ordinato e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper elaborare mappe concettuali.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani, dei membri della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Saper identificare e comprendere i principali diritti di cittadinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il principato di Augusto e l'età aurea dell'Impero. - La crisi, la decadenza e il crollo dell'Impero romano d'Occidente. - I Germani nell'Impero d'Occidente. - L'Impero d'Oriente. - La Chiesa e il monachesimo. - L'affermazione dell'Islamismo. - Il Sacro Romano Impero. <p><i><u>Educazione alla cittadinanza</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento di tematiche di interesse comune riguardanti diritto ed economia. - Principali documenti storico- giuridici.
--	---	--

COMPETENZE ASSE STORICO-SOCIALE NEL I BIENNIO

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Competenze di carattere metodologico e strumentale

- Imparare a imparare
- Progettare
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare le informazioni

Competenze di relazione e interazione

- Comunicare
- Collaborare e partecipare

Competenze legate allo sviluppo della persona

nella costruzione del sé

- Agire in modo autonomo e responsabile

II BIENNIO

Anno III

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p>Conoscenza dei contenuti essenziali della storia: contesti, protagonisti, eventi, processi, cronologie, periodizzazioni, lessico, alcune categorie storiografiche.</p> <p>Padronanza delle cause e degli effetti dei principali eventi storici analizzati.</p> <p>Individuazione dei principali elementi di continuità e di cambiamento nei processi storici dal Mille al Seicento.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Conoscenza dell'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Conoscenza degli intrecci politici, economici, culturali e sociali relativi ad un evento storico.</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, documentari, film, canzoni, siti Web).</p> <p>Lessico storico.</p>	<p>Saper riconoscere le trasformazioni culturali, socio-economiche e politico- istituzionali avvenute nel tempo.</p> <p>Saper descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra i fenomeni storici.</p> <p>Saper collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper cogliere la complessità dell'epoca attraverso le relazioni con ambiti culturali diversi.</p> <p>Saper leggere, interpretare e decodificare gli elementi della storia locale in rapporto alla storia generale, utilizzando il territorio come fonte storica.</p> <p>Saper operare dei collegamenti pluridisciplinari tra storia, letteratura, economia e diritto.</p> <p>Saper argomentare, approfondire ed esporre in modo ordinato e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper realizzare ricerche, utilizzando fonti storiche di diversa tipologia (carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p> <p>Saper produrre testi riferiti alla Tipologia C.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani, dei membri della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Saper utilizzare il manuale sia come strumento di integrazione della spiegazione, sia come strumento di apprendimento</p>	<p><u>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà del Medioevo. - La rinascita delle città: i Comuni. - La fine dell'universalismo: il declino di Chiesa e Impero. - La crisi del Trecento. - Lo sviluppo degli Stati regionali (Signorie e Principati) e degli Stati nazionali. - La nascita della civiltà moderna: sviluppo economico, scoperte geografiche, trasformazioni politiche e culturali. - La lotta per l'egemonia in Italia. - L'età di Carlo V. - La Riforma protestante e l'età della Controriforma. - L'Europa del '600 tra crisi e sviluppo. <p><u>Educazione alla cittadinanza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento di tematiche di interesse comune riguardanti diritto ed economia. - Principali documenti storico- giuridici.

Principali tematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.	autonomo. Saper identificare e comprendere i principali diritti di cittadinanza.	
---	---	--

Anno IV

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p>Conoscenza dei contenuti essenziali della storia: contesti, protagonisti, eventi, processi, cronologie, periodizzazioni, lessico, alcune categorie storiografiche.</p> <p>Padronanza delle cause e degli effetti dei principali eventi storici analizzati.</p> <p>Individuazione dei principali elementi di continuità e di cambiamento nei processi storici dal Seicento all'Ottocento.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Conoscenza dell'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Conoscenza degli intrecci politici, economici, culturali e sociali relativi ad un evento storico.</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali,</p>	<p>Saper riconoscere le trasformazioni culturali, socio-economiche e politico- istituzionali avvenute nel tempo.</p> <p>Saper descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra i fenomeni storici.</p> <p>Saper collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper cogliere la complessità dell'epoca attraverso le relazioni con ambiti culturali diversi.</p> <p>Saper leggere, interpretare e decodificare gli elementi della storia locale in rapporto alla storia generale, utilizzando il territorio come fonte storica.</p> <p>Saper operare dei collegamenti pluridisciplinari tra storia, letteratura, economia e diritto.</p> <p>Saper argomentare, approfondire ed esporre in modo ordinato e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper realizzare ricerche, utilizzando fonti storiche di diversa tipologia (carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p> <p>Saper produrre testi riferiti alla Tipologia C.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani, dei membri della collettività e dell'ambiente.</p>	<p><u>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La società del primo Seicento. - L'Illuminismo. - La I Rivoluzione Industriale. - L'età delle Rivoluzioni. - L'ascesa e l'impero di Napoleone. - La Restaurazione e i moti liberali. - L'Europa fra 1850 e 1870. - Il Risorgimento e l'Unità d'Italia. - La II Rivoluzione Industriale. <p><u>Educazione alla cittadinanza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento di tematiche di interesse comune riguardanti diritto ed economia. - Principali documenti storico- giuridici.

documentari, film, canzoni, siti Web).	Saper utilizzare il manuale sia come strumento di integrazione della spiegazione, sia come strumento di apprendimento autonomo.	
Lessico storico.		
Principali tematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.	Saper identificare e comprendere i principali diritti di cittadinanza.	

MONOENNIO

Anno V

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI SPECIFICI
<p>Conoscenza dei contenuti essenziali della storia: contesti, protagonisti, eventi, processi, cronologie, periodizzazioni, lessico, alcune categorie storiografiche.</p> <p>Padronanza delle cause e degli effetti dei principali eventi storici analizzati.</p> <p>Individuazione dei principali elementi di continuità e di cambiamento nei processi storici dall'Ottocento a metà Novecento.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Conoscenza dell'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Conoscenza degli intrecci politici, economici, culturali e sociali relativi ad un evento storico.</p>	<p>Saper riconoscere le trasformazioni culturali, socio-economiche e politico- istituzionali avvenute nel tempo.</p> <p>Saper descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra i fenomeni storici.</p> <p>Saper collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper cogliere la complessità dell'epoca attraverso le relazioni con ambiti culturali diversi.</p> <p>Saper leggere, interpretare e decodificare gli elementi della storia locale in rapporto alla storia generale, utilizzando il territorio come fonte storica.</p> <p>Saper operare dei collegamenti pluridisciplinari tra storia, letteratura, economia e diritto.</p> <p>Saper argomentare, approfondire ed esporre in modo ordinato e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper realizzare ricerche, utilizzando fonti storiche di diversa tipologia (carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p> <p>Saper produrre testi riferiti alla Tipologia C.</p>	<p><u><i>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – L'Italia tra il 1870 e il 1900. – Imperialismo e Colonialismo. – L'età giolittiana. – La nascita della mafia. – La prima guerra mondiale. – Il primo dopoguerra. – Il regime fascista. – La crisi del '29 e il New Deal. – Le dittature del Novecento. – La seconda guerra mondiale. – Il secondo dopoguerra. – La guerra fredda. – La decolonizzazione.

<p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, documentari, film, canzoni, siti Web).</p> <p>Lessico storico.</p> <p>Principali tematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.</p>	<p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani, dei membri della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Saper utilizzare il manuale sia come strumento di integrazione della spiegazione, sia come strumento di apprendimento autonomo.</p> <p>Saper identificare e comprendere i principali diritti di cittadinanza.</p> <p>Saper assumere un atteggiamento critico nei confronti del passato, rapportandolo al presente.</p> <p>Saper effettuare valutazioni autonome.</p>	<p>– L'Italia repubblicana.</p> <p><u>Educazione alla cittadinanza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento di tematiche di interesse comune riguardanti diritto ed economia. - Principali documenti storico- giuridici. - Concetti relativi alle istituzioni sociali.
---	--	---

COMPETENZE NEL II BIENNIO E AL QUINTO ANNO

- Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse orale, scritta, e utilizzando consapevolmente il lessico disciplinare adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche.
- Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale.
- Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi.
- Collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio (dimensione geostorica).
- Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica.
- Operare dei collegamenti disciplinari.
- Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente (rilevazione dei problemi, riconoscimento delle specificità storiche, formulazione di interpretazioni).
- Esaminare le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse.
- Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso.

OBIETTIVI MINIMI ALLA FINE DEL QUINQUENNIO

Conoscenza della storia; Capacità di utilizzazione ormai disinvolta degli strumenti acquisiti negli anni precedenti. In particolare, accanto alle fonti scritte e iconografiche, analisi delle fonti audiovisive; la comunicazione mediatica come fonte; Uso appropriato degli strumenti teorici e concettuali della storiografia; Capacità di utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nel mondo contemporaneo; Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le branche del Diritto, delle Scienze delle Finanze, dell'Informatica e dell'Economia Aziendale; Elaborazione di informazioni con strumenti informatici.

PERCORSO FORMATIVO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

Per i contenuti della predetta disciplina, si rimanda integralmente a quanto riportato nella sezione LICEI, in riferimento sia al profilo generale sia alla strutturazione del Curriculum Verticale delle Competenze.

La Coordinatrice del Dipartimento n. 1

Prof.ssa Enrica E. Garofalo